



FONT DE SANT VICENT. 1616

Font documentada des del segle XIII. La capella dedicada a Sant Vicent recorda el pas del sant per la vila, el 1413. La font va rebre la seua benedicció amb les paraules dites a la multitud «Mai faltarà aigua en aquesta font» com, de fet, ha esdevingut des d'aleshores. En 1917 es va construir la Font de Dalt.



PORTALET. S. XIV PORTA DE LA MURALLA MEDIEVAL.

Mostra única de la muralla que envoltava Traiguera a l'Edat Mitjana. El mur d'aquesta construcció havia de tenir sis pams de gruix i 30 d'alçada, amb merlets defensius superiors. Restaurada per l'Escola Taller. En aquest mateix carrer poden contemplar-se altres mostres de fortificació més o menys modernes.



PUJADA DE LA PORTELLA. MURALLES

La pujada o costa de la Portella era l'accés tradicional a la font de Sant Vicent. La Portella és una altra de les vies d'accés al recinte emmurallat de Traiguera. En aquest punt, els traçats de la muralla medieval i de les fortificacions modernes se superposen i ofereixen, encara avui, el perfil més abrupte de la vila.



RETAULES CERÀMICS. S. XIX - XX

La part baixa del carrer Major concentra diversos retaules ceràmics a les façanes d'algunes cases. De contingut religiós votiu, alguns d'aquests retaules tenen un alt valor etnològic.



TRESORS DE TRAIGUERA

ITINERARI CULTURAL



AJUNTAMENT. SALA DE LA VILA. 1639

Edifici històric del municipi de Traiguera, anomenat popularment Sala de la Vila per haver acollit, en l'actual saló de sessions de l'Ajuntament, la sala de reunions i deliberacions dels Jurats i Consell de Traiguera. Finestral gòtic procedent de l'antic edifici de l'escola de *Grammatica* que va posseir la vila als segles XV i XVI. Façana restaurada per l'Escola Taller al 1993.



CAMPANAR. S. XIV-XVI

Iniciat el 1393 per Ramon Pastor, datari del papa Luna, Benet XIII. De planta octogonal, la seua primera edificació pertany al temple gòtic. La part superior va ser construïda al segle XVI, segons la tradició sota els auspicis de Carles I en reconeixement per la fidelitat de la vila al rei durant les Germanies.

Compte amb escultures decoratives i campanes gòtiques. Al 1923, un llamp va escapar-ne la creu que el coronava. Actualment s'ha col·locat una nova creu després de les obres de restauració de la torre dutes a terme al juny de 2007. L'actual plaça del campanar és de construcció moderna, a partir d'uns terrenys antigament pertanyents a l'església.

FORTIFICACIONS MODERNES.

1640-1648

En direcció Est, restes del bastió nord-oriental de les fortificacions modernes de Traiguera, projectades per Francisco de Isasi amb motiu de la defensa fronterera del Regne de València durant la Guerra dels Segadors.

La construcció de les defenses va seguir el curs de la guerra i no van acabar de realitzar-se. Actualment, les restes de les fortificacions s'han integrat al paisatge urbà de la vila i els seus voltants. El recinte emmurallat i ampliació abaluartada del segle XVII ha sigut declarat Bé d'Interès Cultural amb categoria de monument.



ESGLÉSIA DE L'ASSUMPCIÓ. S. XVI-XVII

Composta d'una nau central i dues de laterals, és un edifici inacabat d'estil renaixentista construït sobre una edificació gòtica anterior, avui desapareguda. En destaca la porta renaixentista lateral, que segueix les regles d'*Il Vignola*, la volta de creueria i l'estucat de la decoració interior. Des de 1969 acull el Museu Parroquial.

CAPELLA DE SANT JAUME. PLAÇA DEL RAVAL

La Capella de Sant Jaume, seu social de l'associació de jubilats i pensionistes des de 1989, va pertànyer històricament a la confraria del mateix nom, constituïda històricament pels canterers, que hi celebraven la seua festa el dia del patró.

La plaça del Raval és el resultat del creixement urbanístic generat per l'expansió històrica de l'activitat dels canterers, que hi van ubicar els seus tallers i forns a partir del segle XVI.

